

‘Prodigios’ recibe a la primera representante de la Escuela Bolera y estrena la trompa como instrumento

- Melani García, representante española en el Festival de Eurovisión Junior 2019, cantará el tema ‘Vivo por ella’
- #Prodigios2, sábado 20 de marzo a las 22:00 horas en La 1

En la segunda gala de **‘Prodigios’**, **Nacho Duato** y **Andrés Salado** estarán acompañados por uno de los mejores tenores de nuestro país: **José Manuel Zapata**. Los consultores **Nancy Fabiola Herrero**, **Antonio Najarro** y **Lucas Vidal** ayudarán al jurado a seleccionar a los semifinalistas de canto, danza e instrumental de esta noche. Además, por primera vez en ‘Prodigios’, se estrenará la trompa como instrumento y actuará la primera representante de la **Escuela Bolera**, baile de gran complejidad técnica, que bebe de la danza clásica y los bailes cortesanos franceses e italianos del siglo XVII.

El jurado conocerá a una murciana de 12 años que comenzó su idilio con la ópera a los seis años, cuando encontró un vídeo de **María Callas** e intentó imitar su voz, y a una violinista que se identifica con la letra de la canción de **Alaska** ‘A quién le importa’, entre otros participantes. También, disfrutará con piezas de **Tchaikovsky**, **Verdi** y **Brahms** y se sumergirá en la banda sonora de la película ‘Titanic’.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por **Salvador Vázquez**, tocará uno de los temas de la película ‘Frozen’ y parte del repertorio de **Manuel Alejandro**, genio que está detrás del éxito de artistas como Raphael, Rocío Jurado y Julio Iglesias. Por último, la cantante **Melani García**, representante española en el Festival de Eurovisión Junior 2019, cantará el tema ‘Vivo por ella’ en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid.

Biografía de José Manuel Zapata

José Manuel Zapata inició su relación con la música clásica “muy tarde”, a los 18 años, cuando le cogieron en un coro. Fue amor a “primera escucha”. Al poco tiempo, cantó como solista y en 2002 conoció a las dos personas que cambiaron su vida: Alberto Zedda y Gioacchino Rossini. Así llegó a debutar en el Metropolitan Opera House de New York. Se ha subido al Teatro Real de Madrid, la Ópera Alemana de Berlín y el Teatro de los Campos Elíseos de París, entre otros, además de cantar con los mejores del mundo. Hace dos años inició su faceta como conferenciante inspiracional, utilizando la música como herramienta para infundir los valores universales que ha encontrado en ella.

